

## INSTANTPROTOKOLL

Patti Basler sitzt mit ihrem Bühnenpartner Philippe Kuhn in einer Ecke auf der Bühne. Vor Patti Basler: Leere Blätter, keine Vorbereitung, kein Briefing von Thema & Inhalt.

Sie hört zu und schreibt mit. Auf dem kleinen Elektroflügel, der auch als Schreibtisch dient. In unvergleichlichem Tempo kann sie Ereignisse, Kongresse oder Shows auf- und zusammenfassen, verdichten und sogar Lieder daraus machen.

Kaum ist die letzte Rednerin verstummt, der letzte Key-Note-Speaker von der Bühne, das Panel beendet, tritt sie in die Mitte der Bühne. Und dann gibt die schnellste Protokollantin der Schweiz das Verdichtete direkt wieder als musikalisch begleitetes, satirisches, gereimtes Instantprotokoll. Eine Art analoger Chatbot, eine künstlerische Intelligenz, genauso schnell und auf jeden Fall viel amüsanter.

## TECHNIK & ABLAUF

|                   |                                                                                          |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Technik</b>    | Monitor<br>Anschluss E-Flügel<br>Handmikrophon<br>Galgenstativ                           |  |
| <b>Bühnenbild</b> | siehe Grafik                                                                             |  |
| <b>Dauer</b>      | ca. 10 – 20 Min. bei<br>Mindestdauer der Veranstaltung von 1h, maximal $\frac{1}{2}$ Tag |  |
| <b>Zeitpunkt</b>  | Direkt in Anschluss an Hauptevent (Reden etc.) und ohne Pause dazwischen (!!)            |  |
| <b>Sprache</b>    | Schweizerdeutsch oder Hochdeutsch, Übersetzungen tw. Möglich                             |  |
| <b>Ort</b>        | Separate Garderobe sowie Verpflegung                                                     |  |